

PROTOCOLE DE SUIVI DU GRAND-DUC d'EUROPE dans le Puy de Dôme

A partir des années 70, un petit groupe de jeunes ornithologues inconditionnels du Grand-duc, a permis de découvrir quelques sites encore occupés par le plus grand rapace nocturne d'Europe. Au début des années 2000, Yvan Martin met en place un suivi coordonné de l'espèce permettant d'affiner la connaissance des sites, et débouchant sur un article relatif au régime alimentaire du Grand-duc. A l'automne 2016, Anne Citron et Cyrille Jallageas prennent en charge la coordination de ce suivi.

OBJECTIFS :

- maintenir nos connaissances sur l'occupation des sites
- suivre la dynamique de la population au cours du temps
- découvrir de nouveaux sites occupés
- mettre en place des mesures de protection le cas échéant

COORDINATEURS : Cyrille Jallageas / Anne Citron

ORGANISATION :

Les bénévoles participant à l'enquête se voient affecter un ou deux sites à suivre, le(s) plus proche(s) possible du domicile.

Chaque saison, une ou plusieurs soirées d'« écoute simultanée » sont proposées afin d'affiner les connaissances sur des secteurs peu prospectés.

PERIODE :

- octobre à décembre : CHANTS TERRITORIAUX

C'est la période des chants territoriaux. Les mâles font le tour de leur territoire sur différents postes.

Si un couple est présent sur un site, les deux adultes peuvent chanter en duo, mais ce n'est pas systématique.

- décembre à février : CHANTS NUPTIAUX

C'est la période des chants nuptiaux. Le mâle et la femelle chantent en duo sur le site de nidification au sens large.

NB : le Grand-duc chante ponctuellement toute l'année, bien que la période décembre-février soit la plus favorable pour détecter les adultes qui sont alors moins discrets.

- mai – juillet (selon la période de ponte) : CRIS des JUVENILES

C'est la période de chuintements des jeunes (volants ou non) pour quémander nourriture à leurs parents.

NB : certains jeunes ne chuintent que très peu, d'autres sont très loquaces !

HORAIRES :

- Etre présent et posté (caché) sur le site d'écoute un quart d'heure avant le coucher du soleil (cela laisse un peu de temps pour se faire oublier de l'oiseau s'il est présent...). On estime qu'il faut rester environ 1h30 (jusqu'à la nuit noire) pour espérer entendre le chant.

CONDITIONS METEOROLOGIQUES :

- Inutile de faire des écoutes sous la pluie, et/ou par vent important.
- En revanche, le froid n'est pas défavorable au chant.

DISCRETION :

- L'écoute doit se faire à bonne distance du site (au moins 200 – 300m)
- L'observateur augmente ses chances d'écoutes positives en restant non visible. Certains individus ne chantent pas s'ils ont vu l'observateur. Ils peuvent rester sur place, ou quitter le site et partir en chasse sans chanter...

TRANSMETTRE LES DONNEES :

- Entrer les données sur Faune-Aura qu'elles soient positives ou négatives (code 99 pour les écoutes négatives). En effet, pour un suivi scientifique performant, un site « écouté » à plusieurs reprises avec absence de Grand-duc n'a pas la même signification qu'un site non prospecté.
(OU contacter un des deux coordinateurs par mail).
- Entrer les données en cochant « donnée protégée ». (Evitant ainsi les coups de fusils ou les dénichages)
- Spécifier l'heure du contact visuel ou auditif, le sexe de l'individu le cas échéant.
- Choisir le code Atlas pertinent quel que soit le mois de l'année.
- Afin d'illustrer le bilan annuel, vous pouvez nous faire parvenir vos photos, vos dessins, vos croquis, vos peintures !
- Faire part de vos anecdotes relatives à vos observations sur les sites : prédation, houspillage, scène de chasse... Toutes ces petites choses qui font que le Grand-duc est une espèce qui n'a pas fini de nous surprendre et qui peuvent agrémenter la rédaction du bilan annuel.
- si vous souhaitez connaître l'historique du site que vous suivez, il suffit de demander à l'un des coordinateurs.

ADRESSES UTILES :

* Chants du Grand-duc :

<https://xeno-canto.org/explore?query=bubo%20bubo>

* Site LPO « rapaces » :

<https://www.lpo.fr/la-lpo-en-actions/connaissance-des-especes-sauvages/suivis-ornithologiques/rapaces>

Anne Citron, Cyrille Jallageas.

Anne Citron : acitron@orange.fr
Cyrille Jallageas : cyrisle@yahoo.fr